



EsPCEX

2013

PROVA 1

Português

Curso EsPCEX 2021



É proibida a reprodução total ou parcial do conteúdo desse material sem prévia autorização.

Todos os direitos reservados a
EU MILITAR
Nova Iguaçu-RJ
suporte@eumilitar.com

PROVA DE PORTUGUÊS

Escolha a única alternativa correta, dentre as opções apresentadas, que responde ou completa cada questão, assinalando-a, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, no Cartão de Respostas.

1 Assinale a alternativa que contém um grupo de palavras cujos prefixos possuem o mesmo significado.

- [A] compartilhar - sincronizar [B] hemíciclo - endocarpo [C] infeliz - encéfalo
[D] transparente - adjunto [E] benevolente - diáfano

2 Assinale o sujeito do verbo "forjar" no período abaixo.

Chama atenção das pessoas atentas, cada vez mais, o quanto se forjam nos meios de comunicação modelos de comportamento ao sabor de modismos lançados pelas celebridades do momento.

- [A] meios de comunicação [B] modelos de comportamento [C] modismos
[D] celebridades do momento [E] pessoas atentas

3 Evadiu-se do acampamento durante uma tempestade terrível.

Assinale a alternativa cujo fragmento sublinhado possui a mesma classificação sintática do termo "terrível", sublinhado no trecho acima.

- [A] Bastou um telefonema para deixá-lo arrasado.
[B] Bastou uma tacada mais forte para derrubá-lo.
[C] Bastou um aceno para enchê-lo de esperanças.
[D] Bastou a composição de um trecho para consagrá-lo.
[E] Bastou um elogio do chefe para reanimá-lo.

4 Assinale a alternativa em que o trecho sublinhado pode ser substituído por "lhe", sem modificar o sentido original.

- [A] A governanta batia no menino constantemente.
[B] A moça aspirou com gosto o suave perfume.
[C] Como o auxiliar via o fiscal de campo, Armando agiu com calma.
[D] Ainda pensou em chamar o atendente.
[E] Faltou informar o homem sobre o horário de visitas.

5 Ao se alistar, não imaginava que o combate pudesse se realizar em tão curto prazo, embora o ribombar dos canhões já se fizesse ouvir ao longe.

Quanto ao processo de formação das palavras sublinhadas, é correto afirmar que sejam, respectivamente, casos de

- [A] prefixação, sufixação, prefixação, aglutinação e onomatopeia.
[B] parassíntese, derivação regressiva, sufixação, aglutinação e onomatopeia.
[C] parassíntese, prefixação, prefixação, sufixação e derivação imprópria.
[D] derivação regressiva, derivação imprópria, sufixação, justaposição e onomatopeia.
[E] parassíntese, aglutinação, derivação regressiva, justaposição e onomatopeia.

6 Assinale a alternativa em que a palavra "bastante(s)" está empregada corretamente, de acordo com a norma culta da Língua.

- [A] Os rapazes eram bastantes fortes e carregaram a caixa.
[B] Há provas bastante para condenar o réu.
[C] Havia alunos bastantes para completar duas salas.
[D] Temos tido bastante motivos para confiar no chefe.
[E] Todos os professores estavam bastantes confiantes.

7 Assinale a alternativa que contém um complemento verbal pleonástico.

- [A] Assistimos à missa e à festa.
- [B] As moedas, ele as trazia no fundo do bolso.
- [C] Deste modo, prejudicas-te e a ela.
- [D] Atentou contra a própria vida e dos passageiros.
- [E] Técnica e habilidade sobram-lhe e aos adversários.

8 Epopeia é uma longa narrativa em versos que ressalta os feitos de um herói, protagonista de fatos históricos ou maravilhosos. A maior das epopeias da Língua Portuguesa é "Os Lusíadas", de Camões, em que o grande herói celebrado é

- [A] Diogo Álvares Correia.
- [B] Fernão de Magalhães.
- [C] O Gigante Adamastor.
- [D] Vasco da Gama.
- [E] Cristóvão Colombo.

9 Leia o fragmento abaixo:

"AO LEITOR

Que Stendhal confessasse haver escrito um de seus livros para cem leitores, cousa é que admira e consterna. O que não admira, nem provavelmente consternará é se este outro livro não tiver os cem leitores de Stendhal, nem cinquenta, nem vinte, e quando muito, dez. Dez? Talvez cinco. Trata-se, na verdade, de uma obra difusa, na qual eu, Brás Cubas, se adotei a forma livre de um Sterne, ou de um Xavier de Maistre, não sei se lhe meti algumas rabugens de pessimismo. Pode ser. Obra de finado. Escrevi-a com a pena da galhofa e a tinta da melancolia, e não é difícil antever o que poderá sair desse conúbio. Acresce que a gente grave achará no livro umas aparências de puro romance, ao passo que a gente frívola não achará nele o seu romance usual, ei-lo aí fica privado da estima dos graves e do amor dos frívolos, que são as duas colunas máximas da opinião."

O fragmento acima é parte da obra "Memórias Póstumas de Brás Cubas", publicada em folhetim em 1880 e editada em livro em 1881. Essa obra, de autoria de

- [A] Machado de Assis, é uma das mais conhecidas do Naturalismo no Brasil.
- [B] Guimarães Rosa, é tida como a mais importante produção do Modernismo no Brasil.
- [C] Aluísio Azevedo, lançou no Brasil o movimento denominado Naturalismo.
- [D] Machado de Assis, é apontada como o marco inicial do Realismo no Brasil.
- [E] Aluísio Azevedo, encerra o Romantismo e inicia o Realismo brasileiro.

10 Leia os versos abaixo:

*"Se não tivermos lãs e peles finas,
podem mui bem cobrir as carnes nossas
as peles dos cordeiros mal curtidas,
e os panos feitos com as lãs mais grossas.
Mas ao menos será o teu vestido
por mãos de amor, por minhas mãos cosido."*

A característica presente na poesia árcade, presente no fragmento acima, é

- [A] *aurea mediocritas*.
- [B] cultismo.
- [C] ideias iluministas.
- [D] conflito espiritual.
- [E] *carpe diem*.

11 Em "*Não sei, sequer, se me viste...*" a alternativa que classifica corretamente a palavra em destaque é

- [A] conjunção subordinativa condicional. [B] conjunção substantiva subjetiva.
[C] conjunção subordinativa temporal. [D] conjunção coordenativa explicativa.
[E] conjunção subordinativa integrante.

12 A alternativa que apresenta vocábulo onomatopéico é:

- [A] Os ramos das árvores brandiam com o vento.
[B] Hum! Este prato está saboroso.
[C] A fera bramia diante dos caçadores.
[D] Raios te partam! Voltando a si não achou que dizer.
[E] Mas o tempo urgia, deslancei-lhe as mãos...

13 A oração que apresenta complemento nominal é:

- [A] O povo necessita de alimentos. [B] Caminhar a pé lhe era saudável.
[C] O cigarro prejudica o organismo. [D] O castelo estava cercado de inimigos.
[E] As terras foram desapropriadas pelo governo.

14 Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas da frase:

"Este é o autor ____ obra tenho simpatia e ____ gosto muito."

- [A] cuja – que [B] de cuja – de que [C] por cuja – de quem
[D] cuja a – que [E] por cuja a – de quem

15 No fragmento: "*A designação gótico, na literatura, associa-se ao universo cadente...*". A expressão "*na literatura*" está separada por vírgulas porque se trata de um (a)

- [A] adjunto adverbial deslocado. [B] aposto do termo "gótico".
[C] vocativo no meio da oração. [D] adjunto adverbial de assunto.
[E] complemento pleonástico.

16 É correto afirmar sobre o Trovadorismo que

- [A] os poemas são produzidos para ser encenados.
[B] as cantigas de escárnio e maldizer têm temáticas amorosas.
[C] nas cantigas de amigo, o eu lírico é sempre feminino.
[D] as cantigas de amigo têm estrutura poética complicada.
[E] as cantigas de amor são de origem nitidamente popular.

17 Marque a única alternativa em que o emprego do verbo *haver* está correto.

- [A] Todas as gotas de água havia evaporado.
[B] Elas se haverão comigo, se mandarem meu primo sair.
[C] Não houveram quaisquer mudanças no regulamento.
[D] Amanhã, vão haver aulas de informática durante todo o período de aula.
[E] Houveram casos significativos de contaminação no hospital da cidade.

18 São palavras primitivas:

- [A] época – engarrafamento – peito – suor
- [B] sala – quadro – prato – brasileiro
- [C] quarto – chuvoso – dia – hora
- [D] casa – pedra – flor – feliz
- [E] temporada – narcotráfico – televisão – passatempo

19 Quanto à poesia parnasiana, é correto afirmar que se caracteriza por

[A] buscar uma linguagem capaz de sugerir a realidade, fazendo, para tanto, uso de símbolos, imagens, metáforas, sinestésias, além de recursos sonoros e cromáticos, tudo com a finalidade de exprimir o mundo interior, intuitivo, antilógico e antirracional.

[B] cultivar o desprezo pela vida urbana, ressaltando o gosto pela paisagem campestre; elevar o ideal de uma vida simples, integrada à natureza; conter nos poemas elementos da cultura greco-latina; apresentar equilíbrio espiritual, racionalismo.

[C] apresentar interesse por temas religiosos, refletindo o conflito espiritual, a morbidez como forma de acentuar o sentido trágico da vida, além do emprego constante de figuras de linguagem e de termos requintados.

[D] possuir subjetivismo, egocentrismo e sentimentalismo, ampliando a experiência da sondagem interior e preparando o terreno para investigação psicológica.

[E] pretender ser universal, utilizando-se de uma linguagem objetiva, que busca a contenção dos sentimentos e a perfeição formal.

20 Assinale a única alternativa que contém a figura de linguagem presente no trecho sublinhado:

***"As armas e os barões assinalados,
Que da ocidental praia lusitana,
Por mares nunca dantes navegados,
Passaram ainda além da Taprobana,"***

- [A] metonímia
- [B] eufemismo
- [C] ironia
- [D] anacoluto
- [E] polissíndeto

Final da Prova de Português

Português

Modelo	Gabarito
A	
1	A
2	B
3	E
4	A
5	B
6	C
7	B
8	D
9	D
10	A
11	E
12	C
13	B
14	C
15	A
16	C
17	B
18	D
19	E
20	A



Todos os direitos reservados a
EU MILITAR
Nova Iguaçu-RJ | suporte@eumilitar.com

Diagramação:

Esquivá



Clique nos ícones abaixo para
acessar as nossas redes.



Clique nos ícones abaixo para
acessar as nossas redes.

