



**Curso ESA**

**Prova**  
**2014**

**Português**



MINISTÉRIO DA DEFESA  
EXÉRCITO BRASILEIRO  
ESCOLA DE SARGENTOS DAS ARMAS  
ESCOLA SARGENTO MAX WOLF FILHO

**EXAME INTELECTUAL AOS CURSOS DE FORMAÇÃO DE SARGENTOS 2015-16**  
**GABARITO DAS QUESTÕES DE PORTUGUÊS**

**APROVEITADA PARA: (X) Combatente/Logística/Técnico/Aviação (X) MÚSICA (X) SAÚDE**

**QUESTÃO:**

A expressão “dias de cão” só não se refere:

- A) a dias tipicamente escaldantes atualmente. B) à série de fatos vinculados à corrosão social e citados no texto.  
C) à época de temperaturas inclementes. D) à influência maligna da constelação de Cão Maior.  
E) ao verão de 2013-2014.

**SOLUÇÃO DA QUESTÃO:**

O verão de 2013-14, segundo o texto, está marcado pelos recordes de temperatura, o que é atípico.

**Alternativa: (A)**

**JUSTIFICATIVAS DAS ALTERNATIVAS QUE NÃO RESPONDEM À QUESTÃO:**

- B) Fatos vinculados à corrosão social são mencionados no texto e logo em seguida, tem-se o trecho do texto “Os tempos que correm são dias de cão”.  
C) As temperaturas referidas no texto são, de fato, atípicas, logo, inclementes.  
D) Dias de cão tem a ver com a influência daquela constelação, segundo os gregos antigos; o texto faz alusão a isso no 3º parágrafo.  
E) O verão de 2013-2014, segundo o texto, é marcado pelos recordes de temperatura.

**BIBLIOGRAFIA:**

As questões de interpretação estão relacionadas diretamente com o texto da prova e dependem do nível de compreensão leitora de cada pessoa para sua resolução. Portanto, não é possível citar uma bibliografia relacionada no Programa da Disciplina.

**APROVEITADA PARA: (X) Combatente/Logística/Técnico/Aviação (X) MÚSICA (X) SAÚDE**

**QUESTÃO:**

Assinale o trecho em que o autor dá a entender que as expressões “calor do cão e dias de cão” não surgiram atualmente:

- A) “Ás noites abafadas e mal-dormidas seguem manhãs secas e tórridas”. (linha 1)  
B) “Não é coincidência que as duas expressões se encontram nesta época de temperaturas inclementes”. “(linhas 8 e 9)  
C) “Elas foram forjadas há mais de dois milênios, sob o sol mediterrâneo” (linha 9).  
D) “Talvez seja exagero dizer que o verão brasileiro é a causa dos dias de cão.” (linha 22)  
E) “Ou, para quem preferir, é tempo de procurar alguma luz na escuridão, como a das estrelas na noite escura” (linha 25)

**SOLUÇÃO DA QUESTÃO:**

A negação da atualidade das expressões está na explicação de que elas foram forjadas há mais de dois milênios

**Alternativa: (C)**

**JUSTIFICATIVAS DAS ALTERNATIVAS QUE NÃO RESPONDEM À QUESTÃO:**

O conteúdo das frases colocadas como opção de resposta nas outras alternativas não tem relação com o fato de as expressões “calor do cão e dias de cão” não terem surgido atualmente.

**BIBLIOGRAFIA:**

As questões de interpretação estão relacionadas diretamente com o texto da prova e dependem do nível de compreensão leitora de cada pessoa para sua resolução. Portanto, não é possível citar uma bibliografia relacionada no Programa da Disciplina.

**APROVEITADA PARA: (X) Combatente/Logística/Técnico/Aviação (X) MÚSICA (X) SAÚDE**

**QUESTÃO:**

A respeito do vigoroso simbolismo criado pelos gregos, é correto afirmar que ele

- A) explica a relação causa-efeito existente entre o abafamento climático e o humor humano.
- B) está relacionado ao humor nos dias atuais.
- C) se vincula à natureza do ser humano.
- D) busca a explicação para o comportamento humano nos astros.
- E) procura explicar as alterações climáticas.

**ANULADA**

**BIBLIOGRAFIA:**

As questões de interpretação estão relacionadas diretamente com o texto da prova e dependem do nível de compreensão leitora de cada pessoa para sua resolução. Portanto, não é possível citar uma bibliografia relacionada no Programa da Disciplina.

**APROVEITADA PARA: (X) Combatente/Logística/Técnico/Aviação ( ) MÚSICA ( ) SAÚDE**

**QUESTÃO:**

Marque a opção cuja palavra apresente um prefixo com o mesmo significado do prefixo destacado na palavra “inverdades”:

- A) afônico      B) iminente      C) encéfalo      D) anteposto      E) introvertido

**SOLUÇÃO DA QUESTÃO:**

O prefixo “in-”, de *inverdades*, indica negação, assim como o prefixo “a-”, de *afônico*.

**Alternativa: (A)**

**JUSTIFICATIVAS DAS ALTERNATIVAS QUE NÃO RESPONDEM À QUESTÃO:**

- B) A palavra “iminente” não apresenta prefixo.
- C) O prefixo “en-”, de *encéfalo*, indica posição interior.
- D) O prefixo “ante-”, de *anteposto*, indica anterioridade.
- E) O prefixo “intro-”, de *introvertido*, indica movimento para dentro

**BIBLIOGRAFIA:**

CUNHA, Celso e CINTRA, Lindley. Nova Gramática do Português Contemporâneo. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008

**APROVEITADA PARA: (X) Combatente/Logística/Técnico/Aviação ( ) MÚSICA ( ) SAÚDE**

**QUESTÃO:**

Assinale a alternativa correta quanto à regência verbal:

- A) O bom cidadão obedece as leis e os regulamentos.
- B) O caçador visou ao alvo, disparou o tiro, mas não acertou.
- C) Assistimos o desfile cívico ao lado do palanque das autoridades.
- D) **Lembrei a resposta correta no último minuto de prova.**
- E) O estabelecimento de ensino já informou aos alunos das notas das provas finais.

**SOLUÇÃO DA QUESTÃO:**

O verbo **lembrar**, quando não é pronominal, exige complemento sem preposição

**Alternativa: (D)**

**JUSTIFICATIVAS DAS ALTERNATIVAS QUE NÃO RESPONDEM À QUESTÃO:**

- A) O verbo **obedecer** exige complemento com a preposição **a**. “O bom cidadão obedece às leis e aos regulamentos.
- B) O verbo **visar**, no sentido de ‘mirar’, exige complemento sem preposição. “O caçador visou o alvo...”
- C) O verbo **assistir**, no sentido de ‘ver’, ‘presenciar’, exige complemento com a preposição **a**.
- E) O verbo **informar**, pede dois complementos, um sem e outro com preposição. Na frase da questão os dois complementos aparecem preposicionados. Seriam corretas as construções: “O estabelecimentos de ensino já informou aos alunos as notas...” ou ““O estabelecimentos de ensino já informou os alunos das notas...””

**BIBLIOGRAFIA:**

TERRA, Ernani. Curso Prático de Gramática. 5ª edição. São Paulo: Scipione, 2006

**APROVEITADA PARA: (X) Combatente/Logística/Técnico/Aviação ( ) MÚSICA ( ) SAÚDE**

**QUESTÃO:**

Na frase: “Faria isso mil vezes novamente, se fosse preciso.”, encontra-se a seguinte figura de linguagem

- A) metáfora.
- B) **hipérbole.**
- C) eufemismo.
- D) antítese.
- E) personificação.

**SOLUÇÃO DA QUESTÃO:**

A hipóbole consiste em exagerar uma idéia com finalidade enfática. Essa é a figura de linguagem presente na frase apresentada na questão

**Alternativa: (B)**

**JUSTIFICATIVAS DAS ALTERNATIVAS QUE NÃO RESPONDEM À QUESTÃO:**

- A) A metáfora baseia-se em traços de similaridade entre dois conceitos. É, pois, uma comparação implícita, isto é, sem o conectivo comparativo.
- C) O eufemismo consiste em substituir uma expressão por outra menos brusca, buscando “suavizar” alguma asserção desagradável.
- D) A antítese consiste na aproximação de palavras ou expressões de sentido oposto.
- E) A personificação consiste em atribuir a seres inanimados ou irracionais características próprias dos seres

humanos.

**BIBLIOGRAFIA:**

TERRA, Ernani. Curso Prático de Gramática. 5ª edição. São Paulo: Scipione, 2006

**APROVEITADA PARA: (X) Combatente/Logística/Técnico/Aviação ( ) MÚSICA ( ) SAÚDE**

**QUESTÃO:**

Marque a alternativa que apresenta informação correta sobre autor e obra representativos da literatura brasileira

- A) **Aluísio de Azevedo escreveu “O Cortiço”, obra em que fica evidente a zoomorfização das personagens.**  
B) Machado de Assis escreveu “Dom Casmurro”, romance idealista sobre a experiência do amor inacessível.  
C) Raul Pompéia escreveu “Lira dos Vinte Anos”, e é um representante do mal-do-século no Romantismo.  
D) Gregório de Matos escreveu peças teatrais populares e de conteúdo religioso para catequizar os indígenas.  
E) Olavo Bilac escreveu “Navio Negreiro” e “Vozes da África”, poemas com evidentes intenções abolicionistas.

**SOLUÇÃO DA QUESTÃO:**

“O cortiço” foi escrita por Aluísio de Azevedo. Na matéria textual da narrativa dessa obra, fica evidente uma das principais características do Naturalismo, movimento literário ao qual a obra se filia: a zoomorfização das personagens

**Alternativa: (A)**

**JUSTIFICATIVAS DAS ALTERNATIVAS QUE NÃO RESPONDEM À QUESTÃO:**

- B) “Dom Casmurro” foi escrito por Machado de Assis, mas não é romance idealista. É uma obra realista que realiza uma análise crítica e pessimista da sociedade burguesa e do casamento, tendo como tema o adultério.  
C) “Lira dos Vinte Anos” foi escrito por Álvares de Azevedo, e não por Raul Pompéia. Além disso, Raul Pompéia é um escritor Realista/Impressionista, não é um representante da poesia mal-do-século do Romantismo.  
D) Quem escreveu peças teatrais populares e de conteúdo religioso para catequizar os indígenas foi o Padre José de Anchieta, durante o Quinhentismo. Gregório de Matos escreveu poesias religiosas, líricas e satíricas.  
E) Quem escreveu “Navio Negreiro” e “Vozes da África”, poemas com evidentes intenções abolicionistas, foi o poeta Castro Alves, razão por que é conhecido como “O poeta dos escravos”.

**BIBLIOGRAFIA:**

INFANTE, Ulisses. Curso de Literatura de Língua Portuguesa. 1ª. Edição. São Paulo: Scipione, 2001 – 6ª impressão 2007

**APROVEITADA PARA: (X) Combatente/Logística/Técnico/Aviação (X) MÚSICA (X) SAÚDE**

**QUESTÃO:**

A forma fixa caracterizada por versos heroicos ou alexandrinos dispostos em duas quadras e dois tercetos é chamada:

- A) haicai.      B) oitava.      **C) soneto.**      D) décima.      E) espinela.

**SOLUÇÃO DA QUESTÃO:**

O *soneto* é caracterizado pelas características descritas no enunciado

**Alternativa: (C)**

**JUSTIFICATIVAS DAS ALTERNATIVAS QUE NÃO RESPONDEM À QUESTÃO:**

- A) Haicai é forma fixa japonesa caracterizada por apenas um terceto.  
B) Oitava é a estrofe de oito versos.

- D) Décima é a estrofe de dez versos.  
E) Espinela é um tipo de décima.

**BIBLIOGRAFIA:**

CUNHA, Celso e CINTRA, Lindley. Nova Gramática do Português Contemporâneo. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008

**APROVEITADA PARA: (X) Combatente/Logística/Técnico/Aviação (X) MÚSICA (X) SAÚDE**

**QUESTÃO:**

Assinale a opção em que todas as palavras têm, em sua sílaba tônica, uma vogal nasal:

- A) alemã, ombro, penumbra, elefante  
B) campo, ímã, órfã, cantado  
C) bomba, andar, combate, cambada  
D) mundo, inchado, empresa, âmbar  
E) pombo, chumbo, planta, plantio

**SOLUÇÃO DA QUESTÃO:**

Todas as palavras da alternativa possuem vogal nasal em suas sílabas tônicas: alemã, ombro, penumbra, elefante

**Alternativa: (A)**

**JUSTIFICATIVAS DAS ALTERNATIVAS QUE NÃO RESPONDEM À QUESTÃO:**

- B) Em “ímã”, a vogal nasal não está na sílaba tônica.  
C) Em “andar”, a vogal nasal não está na sílaba tônica, assim como em “combate” e “cambada”.  
D) Em “inchado”, a vogal nasal não está na sílaba tônica, assim como em “empresa”.  
E) Em “plantio” a vogal nasal não está na sílaba tônica.

**BIBLIOGRAFIA:**

TERRA, Ernani. Curso Prático de Gramática. 5ª edição. São Paulo: Scipione, 2006

**APROVEITADA PARA: (X) Combatente/Logística/Técnico/Aviação (X) MÚSICA (X) SAÚDE**

**QUESTÃO:**

A alternativa que apresenta uma oração na voz passiva é:

- A) Come-se bem neste restaurante.  
B) Precisa-se de operários.  
C) A maior parte das reservas florestais foi destruída.  
D) O menino feriu-se.  
E) Poucos viram o acidente

**SOLUÇÃO DA QUESTÃO:**

A única oração com voz passiva é a da alternativa “c”, uma vez que a locução verbal “foi destruído” não apresenta uma ação realizada pelo sujeito da oração.

**Alternativa: (C)**

**JUSTIFICATIVAS DAS ALTERNATIVAS QUE NÃO RESPONDEM À QUESTÃO:**

- A) na oração há um caso de voz ativa.  
B) na oração há um caso de voz ativa.  
D) na oração há um caso de voz reflexiva.

E) na oração há um caso de voz ativa.

**BIBLIOGRAFIA:**

CUNHA, Celso e CINTRA, Lindley. Nova Gramática do Português Contemporâneo. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008

**APROVEITADA PARA: (X) Combatente/Logística/Técnico/Aviação (X) MÚSICA (X) SAÚDE**

**QUESTÃO:**

O tipo de sujeito presente na oração “*Todas as profissões têm sua visão do que é felicidade*” é :

- A) Sujeito oculto.                      B) Sujeito indeterminado.                      C) Sujeito simples.  
D) sujeito composto.                      E) Oração sem sujeito.

**SOLUÇÃO DA QUESTÃO:**

A oração possui um sujeito simples, pois há apenas um termo presente na oração que pode ser identificado como o executor da ação verbal.

**Alternativa: (C)**

**JUSTIFICATIVAS DAS ALTERNATIVAS QUE NÃO RESPONDEM À QUESTÃO:**

- A) Há um termo presente na frase que pode ser identificado como sujeito; portanto, não é um caso de sujeito oculto.  
B) Há um termo presente na frase que pode ser identificado como sujeito; portanto não é um caso de sujeito indeterminado.  
D) Há apenas um termo presente na frase que pode ser identificado como sujeito; portanto, não é um caso de sujeito composto.  
E) Há um termo na frase que pode ser identificado como sujeito; portanto, não é um caso de oração sem sujeito.

**BIBLIOGRAFIA:**

CUNHA, Celso e CINTRA, Lindley. Nova Gramática do Português Contemporâneo. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008

**APROVEITADA PARA: (X) Combatente/Logística/Técnico/Aviação (X) MÚSICA (X) SAÚDE**

**QUESTÃO:**

No período " Tinha o coração grosso, queria responsabilizar alguém pela sua desgraça", os vocábulos em destaque são, respectivamente

- A) adjetivo e substantivo.  
B) pronome indefinido e adjetivo  
C) pronome adjetivo e substantivo.  
D) substantivo e adjetivo.  
E) advérbio de intensidade e substantivo.

**SOLUÇÃO DA QUESTÃO:**

A palavra “grosso” atribui uma característica a “coração”, sendo, portanto, um adjetivo. A palavra “desgraça” é um substantivo que exerce uma nominativa na frase

**Alternativa: (A)**

**JUSTIFICATIVAS DAS ALTERNATIVAS QUE NÃO RESPONDEM À QUESTÃO:**

- B) O vocábulo “grosso” não é pronome indefinido, pois não substitui um nome. O vocábulo “desgraça” não é adjetivo, pois não qualifica um substantivo.





Todos os direitos reservados a  
**EU MILITAR**  
Nova Iguaçu-RJ | suporte@eumilitar.com

Diagramação:

Esquivá



Clique nos ícones abaixo para  
acessar as nossas redes.



Clique nos ícones abaixo para  
acessar as nossas redes.

